

**UČEBNÍ PLÁNY
PRO ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY**

HUDEBNÍ A VÝTVARNÝ OBOR

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26. června 1995 pod č.j. 18.418/95-25 s účinností od 1. září 1995, pro výtvarný obor dne 3. 5. 2002 pod č.j. 18 455/2002-22 s platností od 1. 9. 2002, pro taneční obor dne 7. 5. 2003 pod č.j. 17 620/2003-22 a č.j. 17 621/2003 s platností od 1. 9. 2003, pro literárně-dramatický obor pod č.j. 22 225/2004-22 s platností od 1. 9. 2004 a pod č.j. 22 035/2005-22 s platností od 1.9.2005.

HUDEBNÍ OBOR

Učební plán č. 1

Přípravné studium: pro děti 5 - 7 leté

Délka studia: 1 - 2 roky

A. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1 - 2	1
Příprava ke hře na nástroj nebo přípravná hlasová výchova	-	1
Celkem:	1 - 2	2

B. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1	1
2. Hra na nástroj nebo pěvecký hlasový výcvik	1	1
Celkem:	2	2

C. Předmět	1. pololetí	2. pololetí
1. Přípravná hudebně - pohybová výchova	2	2
Celkem:	2	2

Poznámka: podle možnosti přidělí ředitel korepetici v rozsahu nejvýše jedné vyučovací hodiny týdně pro jednu skupinu.

Všeobecné poznámky k učebním plánům hudebního oboru - str. 13

I. stupeň základního studia

Učební plán č. 2 a

Hra na klavír: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, čtyřruční hra, elementární improvizace, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v orchestru, zákl. hudební skladby, hra na varhany, hra na harfu	-	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj hudební nauka	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 1	0,5-1 1

Učební plán č. 2 b

Hra na elektronické klávesové nástroje

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj (ind., nebo ve skup. 2-4 ž.)	1	1	1	1
2. Hudební nauka	1	1	1	1
Celkem:	2	2	2	2
Nepovinný předmět: hra v souboru	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Učební plán č. 3

Hra na housle, violu, violoncello: pro žáky od 7 let let	Délka studia: 7
---	------------------------

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra v souboru, komorní hra, hra v orchestru	-	-	1-2	1-2	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4,5	3-4,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Pozn.: hra na violu se začíná vyučovat po ukončení 4. ročníku hry na housle.

Učební plán č. 4

Hra na kontrabas: pro žáky od 10 let	Délka studia: 4 roky
---	-----------------------------

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 5 a**Hra na zobcovou flétnu: pro žáky od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, (ind. nebo ve skup. 2-4 ž.), hra z listu, příprava k souhře	1	1	1	1	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2,5-3	2,5-3	2,5-3	2	2
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Učební plán č. 5 b**Hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj pro žáky:
od 7 let****Délka studia: 3 roky***Doporučené přípravné nástroje jsou uvedeny v učebních osnovách.*

Předmět	1.	2.	3.
1. Hra na přípravný nástroj (ind. nebo ve skup. 2 ž.)	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	1 - 1,5
3. Hudební nauka	1	1	1
Celkem:	2	2	3 - 3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Poznámka: jsou-li podle učebních plánů 5 a, b vyučování ve skupině 2 až 4 žáci, jsou vyučování společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po několika minutách.

Učební plán č. 6

Hra na pikolu, flétnu, hoboje, fagot, klarinet, saxofon, trubku, křídlovku, lesní roh, pozoun, baryton, helikón, tubu, bicí nástroje: pro žáky od 10 let
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj hudební nauka	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 1	0,5-1 1

Učební plán č. 7

Hra na cimbál, dudy a jiné lidové nástroje: pro žáky od 9 let
Délka studia: 5 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor	-	-	1-2	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4,5	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Učební plán č. 8**Hra na kytaru: pro žáky od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, element. improvizace (ind. nebo 2 žáci)	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, doprovod	-	-	-	1	1	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-3,5	3-3,5	3-3,5	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Poznámka: jsou-li vyučováni v 1. a ve 2. , výjimečně ve 3. roč., 2 žáci, pak jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

Učební plán č. 9**Hra na akordeon: pro od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, element. improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo souborová hra nebo doprovod	-	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4	3-4	3-4	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Učební plán č. 10**Pěvecká hlasová výchova: pro žáky od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká hlasová výchova (ind. nebo 2 žáci)	1	1	1	1	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo sborový zpěv	-	-	-	1	1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2	3	3-3,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj hudební nauka	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 -	0,5-1 1	0,5-1 1

Poznámka: jsou-li vyučováni dva žáci, jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

Učební plán č. 11**Sborový zpěv: pro žáky od 7 let****Délka studia: 7 let**

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hudebně pěvecká příprava	1	1	-	-	-	-	-
2. Přípravný sborový zpěv	1	1	-	-	-	-	-
3. Sborový zpěv	-	-	2	2	2	2-3	2-3
4. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
2 Celkem:	3	3	3	3	3	2-3	2-3
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

II. stupeň základního studia

Učební plán č. 12

Studijní zaměření: komorní, souborová a orchestrální hra
Hra na klávesové, smyčcové, dechové nástroje, hra na cimbál, kytaru, akordeon a bicí nástroje s možností hry na příbuzné a elektronické nástroje: pro žáky od 14 let a pro dospělé
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, improvizace a hra z listu	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
2. Čtyřruční hra, vokální a instrumentální doprovod, komorní, souborová a orchestrální hra, varhanní improvizace	2-3	2-3	2-3	2-3
Celkem:	2,5-4	2,5-4	2,5-4	2,5-4
Nepovinný předmět: nauka o hudbě, základy skladby, hra na nástroj	1	1	1	1

Poznámka: žáci, kteří neukončili studium hry na varhany nebo harfu v rozšířeném vyučování na I. stupni, mohou studovat hru na tyto nástroje na II. stupni, jestliže absolvovali na I. stupni studium hry na klavír. Hra na elektronické nástroje je určena především žákům, kteří ukončili I. stupeň ve hře na klavír, kontrabas, kytaru a akordeon. K vyučování hry na bicí nástroje jako hlavního předmětu se mohou přijmout žáci, kteří na I. stupni absolvovali hru na bicí nástroje jako nepovinný předmět.

Učební plán č. 13

Studijní zaměření: pěvecká výchova a zpěv pro žáky od 14 let a pro dospělé
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-2	1-2	1-2	1-2
2. Komorní zpěv	1	1	1	1
3. Zpěv a korepetice	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkem:	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
nauka o hudbě	1	1	1	1

Učební plán č. 14

Studijní zaměření: vedení dětských zájmových skupin pro žáky od 14 let a pro dospělé	Délka studia: 4 roky
---	-----------------------------

Předmět	1	2.	3.	4.
1. Vedení dětského sboru, souboru nebo orchestru	1	1	1	1
2. Taktovací technika a základy dirigování	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroj nebo zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Nauka o hudbě	1- 1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
Celkem:	3-4	3-4	3-4	3-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, pěvecká hlasová výchova, hlasová výchova, základy skladby	1	1	1	1

Učební plán č. 15

Studijní zaměření: příprava ke studiu na vysokých školách uměleckého směru, pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky s předběžnou hudební průpravou. Hra na klávesové, smyčcové, strunné, dechové nástroje a akordeon.
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroj	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Elementární improvizace - hudební doprovody k písním, hra na orffovské nástroje, základy taktování	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Učební plán č. 16

Studijní zaměření: příprava ke studiu na středních odborných školách a na pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky bez předběžné hudební průpravy. Hra na klavír, housle, zobcovou flétnu, kytaru, akordeon: pro žáky od 14 let a dospělé. Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hudební nauka	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroje, hra z listu	2	2	2	2
3. Improvizace, hra na orffovské nástroje, základy taktování	-	-	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3-3,5	3-3,5	3,5-4,5	3,5-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Poznámka: touto formou studia se mohou připravovat i žáci starší 10 let ke studiu ve středních pedagogických školách.

Učební plán č. 17

Studijní zaměření: technika zvukového záznamu a vedení diskoték: pro starší žáky od 14 let a pro dospělé. Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Základy zvukové techniky	1	1	-	-
3. Základy programové skladby	-	-	1	1
Celkem:	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	1	1	1	1

Rozšířené vyučování

Učební plán č. 18

Hra na klavír, varhany a harfu

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na klavír, hra z listu, improvizace, čtyřruční hra, nácvik komorních partů	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5	2,5
2. Hra na varhany, harfu	-	-	(1,5	1,5	1,5)
3. Doprovod, komorní hra	-	1	1	1	1
4. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Celkem:	2,5-3,5	3,5-4,5	3,5-4,5	3,5	3,5
Nepovinný předmět :sborový zpěv,	1	1	1	1	1

základy skladby	-	-	-	1	1
hudební nauka	-	-	-	1	1

Učební plán č. 19

Hra na housle, violu, violoncello

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na housle, violu (po 4 letech hry na housle), violoncello, improvizace, hra z listu	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	1	1	1-2	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	-	-
4. Hra na klavír	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3,5-4,5	3,5-4,5	4-6,5	3,5-5,5	3,5-5,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1	1
základy hudební skladby	-	-	-	1	1
hudební nauka	-	-	-	1	1

Učební plán č. 20

Hra na kontrabas

Předmět	3.	4.
1. Hra na kontrabas, příprava k souhře, improvizace, hra z listu	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2	2
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4, 5-5	4,5-5
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
hudební nauka	1	1

Učební plán č. 21

Hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje

Předmět	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2-3	2-3
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4,5-6	4,5-6
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
hudební nauka	1	1

Učební plán č. 22**Hra na kytaru**

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, improvizace, hra z listu	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5	2,5
2. Komorní hra, doprovod, soubor	1	1	1	1
3. Klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4 -5	4 -5	4	4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 23**Hra na cimbál**

Předmět	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, hra z listu, nácvik komorních partů	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod nebo souborová hra	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	-	-
Celkem:	4 -5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1
hudební nauka	-	1	1

Učební plán č. 24**Hra na akordeon**

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na akordeon, hra z listu, improvizace	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v souboru	1	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4 -5	4 -5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
hudební nauka	-	-	1	1

Učební plán č. 25

Pěvecká výchova a zpěv

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-1,5	1-1,5	1,5-2	1,5-2
2. Zpěv s klavírním doprovodem	0,5	0,5	0,5-1	0,5-1
3. Komorní nebo sborový zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	3,5 - 4,5	3,5 - 4,5	3, - 4,5	3 - 4,5
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	1	1

Všeobecné poznámky k učebním plánům hudebního oboru

Vyučování se organizuje takto:

1. Vyučuje se:

- individuální hře na hudební nástroj, pěvecké výchově a zpěvu (včetně všech složek těchto předmětů uvedených v učebním plánu)
- ve skupině dvou až čtyř žáků přípravě ke hře na nástroj, hře na elektronické klávesové nástroje, hře na zobcovou flétnu
- ve skupině dvou žáků pěvecké hlasové výchově a hře na kytaru (hře na kytaru do 2., výjimečně do 3. ročníku I. stupně základního studia), přípravnému dechovému nástroji, čtyřruční hře, instrumentálnímu doprovodu, nástrojovému a pěveckému duu, základům hudební skladby, taktovací technice, základům dirigování
- ve skupině dvou až devíti žáků komorní hře a zpěvu (dua-noneta)
- ve skupině deseti až dvaceti žáků předmětům hudebně teoretickým, souborové hře a sborovému zpěvu
- ve skupině dvaceti i více žáků instrumentálním souborům, pěveckým sborům a orchestrům

2. Orchestrální souborová nebo komorní hra a sborový zpěv mohou být vyučovány společně pro žáky základního studia I. a II. stupně. Má-li škola orchestr nebo sbor většího obsazení, vyučuje učitel jednu vyučovací hodinu navíc ve skupinách podle druhů nástrojů nebo hlasů.

3. Pro nácvik skladeb s náročným klavírním doprovodem, který nelze svěřit žákům, přidělí ředitel školy korepetici v rozsahu jedné až dvou vyučovacích hodin týdně na jednu třídu.

4. Starší začínající žáci jsou zařazeni do zvláštní skupiny hudební nauky.

Poznámka pro hudební obor ZUŠ

Obsah učiva se řídí platnými učebními osnovami pro ZUŠ (dříve LŠU) z let 1980-1991, jak byly postupně vydávány SPN Praha. Obsah učiva je možno upravit až do 30% jeho rozsahu tak, aby byla respektována osobitá tvořivost učitele, aby vznikl prostor pro individuální přístup k žákům a aby učební osnovy mohly být obohacovány o nové poznatky daného oboru.

Učební plány výtvarného oboru

Přípravné studium

Přípravná výtvarná výchova

Učební plán č. 1

Předmět	Ročník	
	1.	2.
Plošná tvorba	57	57
Prostorová tvorba	24	24
Objektová a akční tvorba	9	9
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen	
Volitelná náplň výuky	9	9
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plán odpovídá všem studijním programům vyjma program č. 9 (Rozšířené studium).
- Podle pedagogických záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Doplnění výuky se vyznačí v třídní knize.
- Předmět výtvarná kultura prolíná celou výukou a svou studijní látkou doplňuje ostatní předměty. Proto učební plán nevymezuje jeho hodinovou dotaci.

Základní studium - varianta A

I. stupeň studia

Učební plán č. 2

Předmět	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Plošná tvorba	54	54	54	54	54	54	54
Prostorová tvorba	21	21	21	21	21	21	21
Objektová a akční tvorba	12	12	12	12	12	12	12
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen						
Volitelná náplň výuky	12	12	12	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 3

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Plošná tvorba	42	42	42
Prostorová tvorba	18	18	18
Objektová a akční tvorba	12	12	12
Výtvarná kultura	15	15	15
Volitelná náplň výuky	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plány odpovídají všem studijním programům s výjimkou programu č. 2 (Svět a jeho ztvárnění v materiálu) a programu č. 9 (Rozšířené studium).
- Podle záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Způsob doplnění výuky se vyznačí v třídní knize. Volit lze i obsah výuky překračující předepsaný celkový počet 99 vyučovacích hodin.
- Projektové vyučování umožňuje volnější plnění učebních plánů. V jednom pololetí lze rozšířit hodinový rozsah některého předmětu a v dalším pololetí vzniklou disproporci vyrovnat. Tato změna počtu hodin se vyznačí v tematickém plánu. Předmět se sníženým počtem hodin se po tuto dobu neklasifikuje.
- Ve studiu I. stupně prostupuje předmět výtvarná kultura ostatními předměty. Proto není vymezena jeho hodinová dotace.
- Ve studiu II. stupně je možné podle individuálního zaměření jednotlivých žáků rozšířit některý z předmětů na úkor jiného, přičemž musí být zachován počet 42 hodin plošné tvorby.

Z á k l a d n í s t u d i u m - v a r i a n t a B**I. stupeň studia**

Učební plán č. 4

Předmět	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Hlavní obor studia	54	54	54	54	54	54	54
Doplňující činnosti	21	21	21	21	21	21	21
Objektová a akční tvorba	12	12	12	12	12	12	12
Výtvarná kultura	počet hodin není vymezen						
Volitelná náplň výuky	12	12	12	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 5

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Hlavní obor studia	45	45	45
Doplňující činnosti	21	21	21
Objektová a akční tvorba	9	9	9
Výtvarná kultura	12	12	12
Volitelná náplň výuky	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- Učební plány odpovídají pouze variantám studijního programu č. 2. Název hlavního oboru studia si učitel volí podle náplně předmětu, a to buď keramika, nebo grafika, nebo textilní tvorba, nebo plastika, nebo fotografování, nebo video.
- Studium je určeno žákům I. a II. stupně základního studia. Některé jeho prvky mohou být uplatněny i v PVV.
- Podle záměrů učitele lze část vyučovacích hodin ponechat jeho individuálnímu rozhodování (volitelná náplň výuky). Způsob doplnění výuky se vyznačí v třídní knize.
- Doplňující činnosti jsou obsaženy v předmětech plošná tvorba a prostorová tvorba, učební plán – varianta A.
- Ve studiu I. stupně postupuje předmět výtvarná kultura ostatními předměty. Proto není vymezena jeho hodinová dotace.

Rozšířené studium

I. stupeň studia

Učební plán č. 6

Předmět	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
Studijní kresba, malba a modelování	48	48	48	48
Výtvarné postupy zařazené do výuky podle požadavků škol	24	24	24	24
Výtvarná kultura	15	15	15	15
Individuální náplň výuky	12	12	12	12
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99	99

II. stupeň studia

Učební plán č. 7

Předmět	Ročník		
	1.	2.	3.
Studijní kresba, malba a modelování	30	30	30
Výtvarné postupy zařazené do výuky podle požadavků škol	30	30	30
Výtvarná kultura	15	15	15
Individuální náplň výuky	24	24	24
Celkový počet vyučovacích hodin	99	99	99

Poznámky:

- a) Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.
- b) Učební plány odpovídají pouze studijnímu programu č. 9 a doplňují kterýkoli studijní program č. 1 až 8 o přípravu ke studiu na středních a vysokých školách s výtvarným zaměřením.
- c) Studium je určeno žákům od 4. ročníku I. stupně základního studia a žákům všech ročníků II. stupně základního studia. Zařazení do rozšířeného studia podmiňují pracovní výsledky žáků v základním studiu.
- d) Výtvarné okruhy zařazené do učebního plánu zahrnují požadavky středních a vysokých škol s výtvarným zaměřením. Příprava žáků se liší podle zvolené odborné školy.
- e) Individuální náplň výuky zohledňuje úroveň dovedností žáka a poskytuje mu možnost individuálně se vyrovnat s nedostatky.
- f) Rozšířené studium se vyučuje buď podle skupinového, nebo podle individuálního programu, který je v obou případech dán tematickým plánem činnosti.

Všeobecné poznámky k učebním plánům výtvarného oboru

1. Doporučené zkratky pro předměty: P - plošná tvorba, M - prostorová tvorba, O - objektová a akční tvorba, VK - výtvarná kultura.
2. Roční počty hodin u učebních plánů přípravného studia, I. a II. stupně základního studia varianty A i B odpovídají třem vyučovacím hodinám týdně. Ve výjimečných případech je maximální snížení povoleno na dvě hodiny týdně (v tom případě se úměrně snižují roční počty hodin).
3. Studium I. a II. stupně základního studia se uzavírá závěrečnou prací, která žáky opravňuje k získání závěrečného vysvědčení. Závěrečná práce systematicky rozpracovává větší výtvarný celek.
4. Po ukončení II. stupně základního studia mohou žáci pokračovat ve studiu pro dospělé. Studium pro dospělé užívá učební plán II. stupně základního studia, variantu A nebo B.
5. Vyučování se organizuje takto:
 - a) ve skupině devíti až patnácti žáků v přípravném studiu a v základním studiu - variantě A
 - b) ve skupině pěti až patnácti žáků v základním studiu - variantě B
 - c) ve skupině čtyř až osmi žáků v rozšířeném studiu
 - d) ve skupině čtyř až deseti žáků ve studiu pro dospělé.

6. Nově přijatí žáci ve věku do 8 let jsou zařazeni do PVV. Při zahájení docházky do 3. třídy základní školy přecházejí žáci z PVV do 1. ročníku I. stupně základního studia. Nově přijatí žáci starší 8 let jsou zařazováni do ročníků podle věku, v souladu s docházkou do příslušné třídy v základní škole. Toto opatření respektuje mentální zralost dětí, která je podmínkou pro skupinovou spolupráci a pro způsoby motivace žáků při výuce. Nově přijatí žáci starší 15 let, jejichž mentální vývoj nevykazuje již takové rozdíly, jsou zpravidla zařazováni do 1. ročníku II. stupně základního studia.